

Cédric Eymenier (1974)

www.cedrickeymenier.com

www.coriolislab.org

cedrickey@gmail.com

6 rue de la salle l'évêque
34000 Montpellier
France

+ Galerie Jérôme Poggi
2 rue Beaubourg 75004 Paris
www.galeriepoggi.com

+ Galerie de multiples, Paris
www.galriedemultiples.com

+ Point Ligne Plan
www.pointligneplan.com

RÉSIDENCES - AIDES - DIPLÔMES / RESIDENCY - GRANTS

2015 Atelier/résidence, La Panacée, Montpellier (F)
2013 Aide individuelle à la création, DRAC Languedoc-Roussillon (F)
2011 Résidence sur invitation du Centre d'Art Contemporain de Besançon, Shanghai (CH)
2010 Aide à la 1^{re} exposition CNAP / Galerie Poggi Bertoux, Paris (F)
2006 Résidence MCNN, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (F)
2005 Résidence Centre Culturel Français, CCF Torino (IT)
2003 Résidence Centre d'Art Contemporain, CAC la Synagogue de Delme / Lindre-basse (F)
2003 Aide individuelle à la création, DRAC Languedoc-Roussillon (F)
2001 DNSEP, École Supérieure Beaux-Arts de Nîmes (F)
2000 Résidence aux Pays-Bas, École Supérieure Beaux-Arts de Nîmes / Hors-les-Murs
1996 DEUG Arts du Spectacle / Cinéma, Université Paul Valéry - Montpellier (F)

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2017
Centre Photographique, Marseille
2016
Galerie Jérôme Poggi, Paris
2015
«Supervues», curated by Noëlle Tissier, Hotel Burrhus, Vaison-la-Romaine (F)
Platform Films, dans le cadre du festival Travelling + FRAC Bretagne, Maison de l'Architecture, Rennes (F)
2014
Video works, Mesogios Art, Héraklion (GR)
2013
LOOP video art fair, Solo show, Galerie Poggi, Barcelone (SP)
Centre d'Art Contemporain le Pavé dans la Mare, Besançon (F)
2010
Galerie Poggi Bertoux, Paris
2009
Platform Films & photographies - Lieu-Commun, Toulouse (F)
2007
«Reflexion», l'Atelier c/o Galerie Jean Brolly, Paris (F)
2006
«Gaze into Space» - Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (F)
«Green in Japan», Photographies et films, A+M bookstore / Teatro I, Milan (IT)
2001
«State of Mind», Galerie de Multiples, Paris (F)

PROJECTIONS FILMS / SCREENINGS

2016

Kill Akropolis, cycle «prospectif cinéma» - Centre Pompidou, Paris (F)
various films, projection / conférence - cur. Jean-Marc Prévost, Carré d'Art, Nîmes (F)

2015

Mirissa, OVNI - Objectif Video Nice, Hôtel Windsor, Nice (F)
Platform #13, Image de Ville @ Videodrome 2, Marseille (F) - cur. by Luc Joulé
Platform films, La Musique Regardée 2, LOOP festival @ Zumzeit Cinema, Barcelona (SP) - cur. by Pascale Cassagnau & Anne-Laure Chamboissier
Platform#12, Point Ligne Plan & le Japon @ Thalie Foundation, Brussels (BE) - cur. by Philippe Terrier-Hermann
Platform#12, La Musique Regardée 1 @ Hong Kong Art Center (CH) - cur. by Pascale Cassagnau & Anne-Laure Chamboissier
«Beyond the Sound», *Platform* films, TBA, curated by Anne-Laure Chamboissier, Hong Kong
Platform films, TBA, Zumzeit cinema, Barcelone (SP)

2014

Reflexion Bird, Video Forever #19 video birds, curated by Barbara Polla & Paul Ardenne, Musée chasse et nature, Paris (F)
«Murs-Murs», Carte blanche à La collection d'Ana D., Faculté d'Architecture La Cambre Horta – Brussels (BE)
Platform Films, «Urban Symphony», Exposed Project, Milano (IT)

2013

«Galaxie Video», oeuvres du CNAP, Lalit Kala Akademi, Chennai, New delhi & Mumbai (IN)
«Tuned City», *Mirissa*, Baltic project space - Baltic 39, Newcastle upon Tyne (UK)
VIA Films - Ikono On Air TV, worldwide diffusion TV festival
Mirissa, video festival, Le Lieu-dit Espace Art Contemporain, Cluny (F)

2012

Platform #13, avant-première, festival «Image de Villes», Cité de l'Architecture, Paris (F)
Mirissa, LOOP video art fair / programme frac PACA, Barcelone (ES)
Mirissa et *Scarlet O' Abrash*, Air France flights, May/August 2012
Platform Films, Hotel H2M, Bourg-En-Bresse (F)

2011

Reflexion Bird, Atelier Arts Plastiques, Evry (F)
Platform Films, Mois du Film documentaire, Institut français, Valencia (SP)
Event Horizon, «reflux»/SoundFjord, Museums at Night, ICA, London (UK)
Platform Films, (curated by Corinne Lapp) - Foundry Gallery, Shanghai (China)
Platform Films, Festival Image de Ville - Seconde Nature, Aix-en-Provence (F)

2010

Platform #12 + *Event Horizon*, Point Ligne Plan / La Fémis, Paris (F)
«Pleins Feux - Cinéma de Nuit», *Platform* Films, Ivry-sur-Seine (F)
Event Horizon, w/ live music by i8u, curated by Volume, Torrance Art Museum, Los Angeles (US)
Platform #02, «Surreal» (curated by Mo Gourmelon), NCCA, Ekaterinburg (RUSSIA)
Platform Films, Issue Project Room, New York (US)
Mirissa, *Reflexion Bird*, *Tact*, Saison Video 2010 www.saisonvideo.com

2009

Platform #12, Les Siestes Electroniques - Toulouse (F)
IAO, CAPC - Bordeaux (F)
Platform #12, Sonic Recycler 5 - Sprawl festival, Waterman's Art centre, London (GB)
Platform Films, Inauguration Espace 308, Bordeaux (F)
Dinamo Festiva», Bahía Blanca (Argentine) www.dinamofest.com.ar
Platform Films, Saison Video, CAUE, Lille (F)

2008

Platform #04, «Supervues» Hotel Burrhus, Vaison-la-Romaine (F)
Platform #02, Optica Video Festival, Gijon + Madrid (ES)
Platform Films, XI EURA, Colloque European Urban Research, Milano (IT)
Platform #11 + *Platform #12*, L'été photographique de Lectoure (F)
Within These Walls, w/ Damon & Naomi, CAPC, Bordeaux (F)
Platform Films, Centre Pompidou, Paris (F)

2007

Platform Films, Sparte4, Sarrebrücken (ALL)
Platform #10, Henry Art Gallery, Seattle (US)
Platform Films, Expodrome/Cinéma, D. Gonzalez-Foerster, Musée d'art moderne de la ville de Paris (F)
Platform Films, Facoltà di architettura - Bovisa Politecnico, Milano (IT)
Platform #09, Médiathèque José Cabanis, Toulouse (F)
Platform #09, Sonic Recycler 3 - Sprawl festival, Waterman's Art centre, London (GB)
Platform #09, Experimental Intermedia video Festival, New York (US)

2006

Cédric Eymenier, Peter Downsbrough, Frac Bourgogne/ACNE, Nevers (F)
Platform Films, Kinokho, Paris (F)
Platform Films, Teatro i, Milano (IT)
Platform Films, Rythmicité, Centre National Chorégraphique, Montpellier (F)

2005

Platform #10, Musica Genera Festival, Szczecin (PL)

2004

Platform Films, Purple Institute, Paris

Platform #08, A la Plage, Toulouse

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2017

exposition autour de Jean-Michel Meurice, avec Alechinsky, Dezeuze, Le Gac, Moninot, Raynaud, Rousse, Viallat, Soulages, Zao Wou Ki, cur. by Victor Vanoosten, La Banque, Béthune (F)

2016

«Terminal P.», curated by Franck Bauchard, La Panacée, Montpellier (F)

«Zoo/Machine», curated by Thierry Ollat, MAC, Marseille (F)

«Le temps de l'audace et de l'engagement - De leur temps 5» - curated by Nathalie Ergino, IAC, Villeurbanne (F)

2015

«Supervues», cur. by Noëlle Tissier, Hotel Burrhus, Vaison-la-Romaine (F)

«Ovni, Objectif Video Nice», Hotel Windsor, Nice (F)

«Premiers Contacts», curated by Victor Zébo, Cayenne (Guyane F)

«Drawing Room/Thanks Esbama !», curated by Judicaël Lavrador, ESBAMA, Montpellier (F)

«Le soleil se lève et se couche sans obstacle», curated by Jonathan Chauveau, Chapelle Haut-Quartier, Sete (F)

«The Housebreaker», curated by Gaël Charbau / ADIAF, Riga Art Space, Riga (Lettonie)

on-line contribution to www.foundsoundscape.com, curated by Janek Schaefer (UK)

«Ésope reste ici et se repose #06», curated by Jonathan Chauveau, CRAC, Sète (F)

2014

«Unsichtbarkeiten», curated by Nadia Lichtig, Projektraum Bethanien, Berlin (DE)

«Art is Hope», PIASA, Paris (FR)

«Carte blanche à Isabelle & Jean-Conrad Lemaître», FRAC PACA, Marseille (F)

«L'oeil et le collectionneur 2», Carré Sainte Anne, Montpellier (F)

«Rendez-vous», galerie Jérôme Poggi, Paris

2013

«De leur temps 4», Le Hangar à bananes, ADIAF, Nantes (F)

«Plus jamais seul», Standards, Rennes (F)

«Perspection», ESAP Monaco Pavillon Bosio, Monaco

«Survivances», Lift, Marseille (F)

«Video et architecture», Galerie de l'École Municipale des Beaux-Arts, Chateauroux (F)

«Le Cirque des Lumières», Musée Départemental, Gap (F)

2012

Platform Films, c/o Mathieu Clainchard, Instants Chavirés, Montreuil (F),

w/ Alva Noto, Cedrick Eymenier, Johanna Fournier, Anri Sala.

Platform Films + Too Much Magazine, «The Mirage and the Migrant», Center for Cosmic Wonder, Osaka (JP)

«Short Cuts» Group show, Galerie de Multiples, Paris (F)

«La perte du désir de plaisir», Anonyme/PCF, Arles (F)

«Pas si bêtes. Histoires comme ci», curated by Madeleine Van Doren, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre (F)

«C'était pas gai mais pas non plus triste, c'était beau», Fondation Van Gogh, Arles (F)

2011

«Ésope reste ici et se repose #05», programming/curator, Le Bon Accueil, Rennes (F)

«Collection Gilles Fuchs», Espace d'Art Contemporain, Hotel H2M, Bourg-en-Bresse (F)

«Cinéphémère», FIAC Hors les Murs/Fondation d'entreprise Ricard (F)

«Arcosanti», United Bamboo's Daikanyama Gallery, Tokyo (JP)

«Entre le cristal et la fumée 2», Galerie Poggi Bertoux, Paris (F)

«Art Amsterdam», Galerie Poggi Bertoux, Amsterdam (NL)

«Journées du film sur l'environnement / Image de Ville», Seconde Nature/Galerie Émile Zola, Aix-en-Provence (F)

«Les ruines circulaires», Galerie Arena, École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (F)

«Video, Vidi, Visum #02», Galerie Poggi Bertoux, Paris (F)

2010

«In the Backyard of Kings», Kodra 10 visual arts festival, Kalamaria, Thessaloniki (GR)

«Summer Greetings», Galerie Poggi Bertoux, Paris (F)

Salon de Montrouge, Montrouge (F)

«Le carillon de Big Ben», Curated by Claire Le Restif, CAC Ivry, le Crédac, Ivry-sur-Seine (F)

«Interference», curated by Michael Capio, The Studio, Moderna Museet, Stockholm (SE)

«Video, Vidi, Visum», Galerie Poggi Bertoux, Paris (F)

2009

«Conte de Noël», Galerie des Multiples, Paris (F)

«Ésope reste ici et se repose #04», programming/curator, Art-O-Rama, Marseille (F)

«Surface To Air / Summertime», Galerie Poggi Bertoux, Paris (F)

«Ésope reste ici et se repose #03», programming/curator, Galerie Vasistas, Montpellier (F)

«Ésope reste ici et se repose #02», programming/curator, Lieu-Commun, Toulouse (F)

2008

«In/Média», La vitrine, Limoges (F)

«Ésope reste ici et se repose #01» Exposition/curator, Galerie Vasistas, Montpellier (F)

Galerie des Multiples / FIAC, Paris (F)
«Les coïncidences n'existent pas», L'été photographique de Lecture (F)
2007
Objet de Production / DIVA, Digital & Video Art Fair, Paris (F)
«Parcours Urbains», Intervalle, Saint-Lizier (F)
«Le petit Noël du commissariat», Le Commissariat, Paris (F)
2006
«L'Usage Du Monde», Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka (Croatia)
pièce sonore, w/ Kees Visser, Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars (F)
Vidéotheque Mobile de Fabrice Gigy, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt (F)
«Chroniques turinoises», Le Purple Journal/Centre culturel franco-italien, Turin (IT)
«Across The Street, The Real World», avec Laurent Hopp, La Vitrine, Paris (F)
2005
«Floating Zone», Centre d'art Contemporain Les Abbatoirs, Toulouse (F)
2004
«Lindre 03», Espace Castel-coucou, Forbach [rés. CAC Synagogue de Delme - F]
«Space is The Place», Espace Bonnefoy, Toulouse
2003
«Toutazeunetri, Galerie Loevenbruck, Paris
«Précisément détaché», Espace Vks, Toulouse
2001
«Shoot Rage Hipe», Galerie Philippe Pannetier, Nîmes
«Smooth Loops», Espace Escaut, Bruxelles
«Friends», Galerie Vasistas, Montpellier
2000
«Éthique de la Représentation», Château Ferney-Voltaire, coord. Jean-Luc Nancy
«Incursion / Excursion», 32 photographies, ESBA, Nîmes
«Râ Des Villes», 36 photographies, ESBA, Nîmes
1999
Documentation photographique - projet 1%, École Marguerite Long, Nîmes
«Staring at The Sun», ESBA, Nîmes

COLLECTIONS PUBLIQUES

CNAP, Paris (F)
Arthothèque de Nantes (F)
FRAC PACA, Marseille (F)

CATALOGUES

2016
De leur temps #5, ADIAF
2015
The Housebreaker, curated by Gaël Charbau / ADIAF, Riga Art Space, Riga (Lettonie)
2013
De leur temps #4, ADIAF / Musée des beaux-arts de Nantes, Silvana Editoriale
2010
Poses 01 - Monographie photographique, avec texte de Jeff Rian, Editions Ordet, Paris
2006
Lindre 03, Catalogue résidences Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme
2000
Bellevue, Purple Institute & Fiction Inc, Tokyo (JP)
[avec Richard Prince, Doug Aitken...]

PUBLICATIONS

2016
Echo Location, Wysin/wyg, on-line wysin.net, Montpellier (F)
Comment et non pourquoi, Le Regardeur N°10, Nîmes (F)
2015
Alter Zeitgeist, Marielle Chabal, ed. Sextant et plus, Marseille (F)
2014
Exact Change e-zine #6 (app for iPhone/iPad), Boston (US)
2011
Reportage d'Arcosanti (architecte Paolo Soleri), TooMuch magazine, Tokyo (JP)
Texte de Érik Bulloz *Au lieu du Cinéma*, Art Press 2 «Cinéma contemporains» (n°21)
Correspondencia #01, Buenos Aires (ARG)
2010

1001 nights, Damon & Naomi, DVD, Factory 25 + article dans The Wire #310
2009

<http://farimani.info>, Audio Series No. 7, New York (US)
texte de Benoist Bouvot, Offshore #20,
2008

Le mont Aigoual, Le Purple Journal #13
Les Cabanes, Le Purple Journal #12
2007

Texte de Yannick Haenel *Sono Citta*, Territorio (Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano),
Ivry, une architecture persistante, Le Purple Journal #11
Publication photos et musique, Otso, Tosto edition, Buenos Aires.

Église Ste Bernadette, Nevers, Le Purple Journal #10
Texte de Yannick Haenel *Ce sont des villes*, Offshore #14
Texte de Judicaël Lavrador, Les inrockuptibles #594
2006

Texte d'Aude Launay *La mécanique des anges*, in «02» n°39, revue d'art contemporain
Chroniques turinoises, Le Purple Journal #7
Entretien avec Xavier Cahen, www.pourinfos.org - <http://radiolist.org/?p=33>
2005

Texte sur Frank Lloyd Wright, Le Purple Journal #5
2004

Mobile architecture, photographies, Purple Fashion#2
Texte d'Annick Rivoire, Libération #7084, février 2004
Scènes à Paris - chronique, Le Purple Journal #1
2003

Fenêtres parisiennes, photographies, Purple #16
2002

Trees & Wheels, photographies, Purple #13
2001

Textes et photographies, Tract #5 et #7, Nîmes
Tristesse, photographie, Purple #8
2000

Textes et collages, Tract #1
Jungle gym, photographies, Purple #4
1999

Photographies pour Véronique Branquinho, Purple #2

SOUND ART / MUSIC

> play music with/as :

Cats Hats Gowns (band, improvising abstract repetitiveness)

16:9 (dj, from ambient cinemascope to elastic house music)

Pace (duo JJ Palix, 3 cd album based on field recordings & electronics)

duo with James S. Taylor (from dada/fluxus inspired performance to experimental house music)

> curator of music & sound events:

Esope Reste ici et se Repose, since 2008 (ongoing)

Le Son du Salagou, w/ Markus Detmer (Staubgold), 2012-2013

Cassiopeia, w/ James S. Taylor & Alex Andreas Duncan, since 2015 (ongoing)

Le Soleil se lève et se couche sans obstacles, w/ Jonathan chauveau / Tropicool Cie (2015)

> co-founder of the record label Coriolis Sounds - www.coriolislab.org (since 2009)